

Before the  
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION  
Washington, D.C. 20554

FILED/ACCEPTED

DEC 9 1 2007

Federal Communications Commission  
Office of the Secretary

In re the Matter of:

MAMBO, LLC

Petition for Closed Captioning Exemption

) CSR No. \_\_\_\_\_

**PETITION OF MAMBO, LLC FOR CLOSED CAPTIONING EXEMPTION**

Mambo, LLC ("Mambo"), pursuant to Section 79.1 of the Commission's rules,<sup>1</sup> by its attorneys, respectfully submits this Petition for Closed Captioning Exemption ("Petition").<sup>2</sup> As demonstrated below, and in the attached exhibits, Mambo should be granted a closed captioning exemption though the end of calendar year 2009 because adherence to current closed captioning obligations would be an undue financial burden to Mambo's start-up operations as a Spanish language program provider in the Miami-Ft. Lauderdale, Florida market.<sup>3</sup>

**I. INTRODUCTION**

Mambo is a video programming production and distribution company of Spanish-language programming that is currently distributed to the Miami-Ft. Lauderdale, Florida Designated Market Area (the "Miami DMA"). Mambo began its operations in 2006.<sup>4</sup> Mambo

<sup>1</sup> 47 C.F.R. § 79.1.

<sup>2</sup> Pursuant to Sections 0.457 and 0.459 of the Commission's rules, Mambo has requested that the Commission protect its confidential and proprietary financial, and closed captioning bid, information from public disclosure. Accordingly, public and non-public versions of this Petition are being submitted simultaneously.

<sup>3</sup> Mambo's factual assertions are supported by the attached Declaration of Luis Calle, a member of Mambo's Board of Supervising Managers and its Vice President of Operations.

<sup>4</sup> Mambo programming was broadcast subject to a request for closed captioning exemption for part of 2006 and 2007 by Mapalé, LLC, the licensee of WGEN-TV, Key West, Florida.

has incurred substantial losses with respect to the production and distribution of its programming. As shown in this Petition, the cost of closed captioning would increase Mambo's annual losses significantly, thus imposing an undue burden upon it, and potentially, driving an important new source of Spanish language television programming out of the Miami DMA. Therefore, Mambo requests an exemption from the Commission's closed captioning requirements in order to allow Mambo to continue to provide Spanish-language programming.

## **II. DISCUSSION**

### **A. Congress Intended that the Commission Grant Undue Burden Exemptions.**

Section 713 of the Communications Act<sup>5</sup> generally requires that video programming be closed captioned to ensure that it is accessible to persons with hearing disabilities. In enacting Section 713, Congress recognized that in some situations requiring closed captioning would be unduly burdensome, and thus directed the Commission to adopt exemptions.<sup>6</sup> Accordingly, the Commission provides exemptions when a petitioner establishes that closed captioning would be economically burdensome to it.<sup>7</sup>

Congress defined "undue burden" to mean significant difficulty or expense.<sup>8</sup> When examining undue burden, the Commission considers: (1) the nature and cost of the closed captioning; (2) the effect on operations; (3) the financial resources of the provider or program owner; and (4) the type of programming operations.<sup>9</sup>

The undue burden exemption is intended to be sufficiently flexible to accommodate a wide variety of circumstances for which compliance with the closed captioning requirements

---

<sup>5</sup> 47 U.S.C. § 613.

<sup>6</sup> 47 U.S.C. § 613(d)(1).

<sup>7</sup> 47 U.S.C. § 613(d)(3).

<sup>8</sup> 47 U.S.C. § 613(e); *see also*, 47 C.F.R. § 79.1(f)(2).

<sup>9</sup> *Id.*

would pose a significant problem.<sup>10</sup> Accordingly, the Commission will consider any additional factors relevant to a petitioner's situation, providing significant leeway with respect to the information that may be submitted in support of a request for exemption.<sup>11</sup> In addition to the factors noted in Section 79.1(f)(2) of the rules, the Commission will consider other data or information that a petitioner offers as indicative of an undue financial burden.<sup>12</sup>

**B. The Nature and Cost of the Closed Captioning.**

Mambo has obtained closed captioning quotes from two well-known, independent closed captioning organizations which have offered captioning services for Mambo's Spanish language programming. Copies of those quotes are included in Exhibit A to this Petition, as well as Mambo's annual cost estimates of captioning based on those quotes. Exhibit B shows Mambo's budgetary projections of costs for 2007, 2008 and 2009, with the costs of closed captioning included in the projections for 2008 and 2009 based upon the lower cost bid provided in Exhibit A.

As shown in Exhibit B, projected closed captioning costs for 2008 and 2009 based on the lower bid would be approximately \$ \_\_\_\_\_ and \$ \_\_\_\_\_, respectively.<sup>13</sup> In comparison to programming costs for 2007, captioning in 2008 and 2009 represents about 14.08% and 12.44%, respectively, in increases to Mambo's entire projected costs. These significant captioning costs clearly impose an undue burden, particularly because Mambo is a new video programming producer which, as Exhibit B demonstrates, is losing significant sums of money each year.

---

<sup>10</sup> *Implementation of Section 305 of the Telecommunications Act of 1996 – Video Programming Accessibility*, 13 FCC Rcd 3272, 3363, ¶ 198 (1997) (“*Report and Order*”).

<sup>11</sup> *Id.*

<sup>12</sup> *Report and Order*, 13 FCC Rcd at 3363, ¶ 198; *see also*, 47 C.F.R. § 79.1(f)(3) (“In addition to these factors, the petition shall describe any other factors the petitioner deems relevant to the Commission’s final determination . . .”).

<sup>13</sup> Mambo’s projected closed captioning costs are based on the lower of two per-hour, per-program-type rates received from the closed captioning services of \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

Mambo recently solicited financial assistance for its closed captioning expenses from advertisers and distributors, seeking sponsorships or other forms of support. To date, Mambo has received no offers of any kind of financial support of its closed captioning. Therefore, Mambo would be forced to bear the entirety of its significant closed captioning costs.

**C. The Effect on Mambo's Operations.**

Even without incurring the costs of closed captioning, Mambo projects that it will lose significant sums of money over the course of at least the next two years.<sup>14</sup> The addition of significant closed captioning expenses would exacerbate those losses. As a new production and distribution company, Mambo faces significant expenses which make it extremely difficult to attain profitability. In addition, Mambo has not yet succeeded in gaining the kind of foothold in the extremely competitive Miami media marketplace necessary to substantially increase its earnings. Imposing large closed captioning costs on top of Mambo's otherwise formidable expenses could delay any opportunity Mambo has at turning a profit. This delay, in turn, could cause Mambo to cease doing business and potentially force it into bankruptcy. Increasing the risk of Mambo being forced out of business would be contrary to the public interest in diverse and local programming because Mambo produces unique, and much-needed, Spanish-language programming, which includes important local, regional and international news programming, for the Miami DMA and its substantial Hispanic population.

Mambo distributes Spanish-language programming throughout the Miami DMA which is unavailable from any other outlet. Such programming includes news which is local to Key West and the other Florida Keys; news of a more general nature intended for the Miami DMA as a whole; international news with particular emphasis on coverage of events relevant to Central and

---

<sup>14</sup> See Exhibit B.

South American countries; children's programming; talk-format programming; and general entertainment programs, including very popular dramas. Exhibit C hereto are examples of some of the program listings distributed by Mambo which are taken from the WGEN-TV website.

Mambo programming is broadcast over-the-air from WGEN-TV, throughout the Miami DMA via a system of low power television stations, and is distributed within the Miami DMA by satellite and terrestrial cable television carriers. Accordingly, Mambo has entered into business relationships which offer a market-wide platform for its Spanish language programming service.

The burden imposed by requiring Mambo, effectively a start-up operation, to close caption would jeopardize its unique Spanish language programming for all viewers. Such a potential loss would be detrimental to hearing and deaf viewers alike.

**D. The Financial Resources of Mambo.**

Mambo will lose approximately \$\_\_\_\_\_ in 2007.<sup>15</sup> Mambo projects that these losses will increase to about \$\_\_\_\_\_ in 2008.<sup>16</sup> Although its losses are estimated to decline somewhat in 2009, Mambo still projects an approximate loss of \$\_\_\_\_\_ in 2009.<sup>17</sup> Mambo cannot afford to expend an additional \_\_\_\_\_ dollars or more annually for closed captioning during a period in which such substantial losses are projected. Closed captioning expenses would increase Mambo's estimated losses by more than 11% and 12% in 2008 and 2009, respectively. Clearly, such increases would be an unwarranted burden.

Mambo's projections do not anticipate positive financial results until well after 2009. However, Mambo intends to provide closed captioning promptly after the first financial quarter in which it achieves profitability, so it currently asks only for a two-year waiver. Aided by an

---

<sup>15</sup> All revenue figures, as noted in Exhibit B, exclude depreciation, amortization, interest income and income taxes.

<sup>16</sup> *Ibid.*

<sup>17</sup> See Exhibit B. The projected losses for 2008 and 2009 include the estimated cost of closed captioning.

exemption from closed captioning costs for this near term, Mambo hopes to attain profitability within a reasonable period of time and Mambo is making its best efforts to reach profitability.

#### **E. The Type of Operations of Mambo.**

As noted, Mambo only began producing television programming for Miami DMA viewers in 2006. As with any new business, Mambo has faced substantial start-up costs, has not yet secured a competitive foothold in the marketplace, and has yet to break-even, much less obtain profitability.

In addition, all of Mambo's programming is Spanish-language. As a Spanish-language television programming producer, Mambo deserves special consideration. In its rules, the Commission granted Spanish-language video programming distributors an additional four years to comply with the 100% closed captioning benchmark.<sup>18</sup> This less stringent phase-in schedule resulted from a recognition that Spanish-language closed captioning has greater logistical difficulties and expenses than its English-language counterparts.<sup>19</sup>

### **III. CONCLUSION**

Mambo's financial records aptly demonstrate its current and continuing staggering losses. To survive, Mambo must concentrate its financial resources on efforts to be competitive within the Miami DMA by carefully applying every dollar available to it in order to continue to build a strong foundation as a new video programming producer. Miami area viewers deserve the high quality news, entertainment and children's programming offered by Mambo. Accordingly, Mambo's Petition should be granted in order to provide necessary, short-term economic relief to a much-needed, new Spanish-language television programming producer in the Miami DMA.

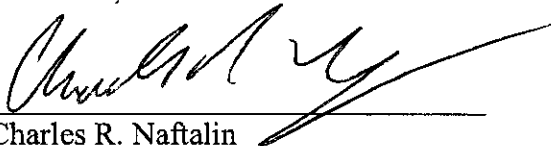
---

<sup>18</sup> 47 C.F.R. §79.1 (Mandating that 100% of new, nonexempt English-language programming must be captioned as of January 1, 2006, while 100% of new, nonexempt Spanish-language programming need not be captioned until January 1, 2010).

<sup>19</sup> *Report and Order*, 13 FCC Rcd at ¶ 100.

Respectfully submitted,

MAMBO, LLC

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Charles R. Naftalin', is written over a horizontal line.

Charles R. Naftalin  
Leighton T. Brown  
HOLLAND & KNIGHT LLP  
2099 Pennsylvania Avenue, N.W.  
Suite 100  
Washington, D.C. 20006-6801  
(202) 955-3000

December 31, 2007

Its Attorneys

# **EXHIBIT A**

## **Closed Captioning Bids**

(Withheld from Public Inspection)



**EXHIBIT B**  
**2007-2009 PROFIT AND LOSS STATEMENTS**

(Withheld from Public Inspection)

## **EXHIBIT C**

### **Examples of Mambo Programs**



- ☐ Sinopsis
- ☐ Presentadores
- ☐ Videos



## Sinopsis

Periodistas apasionados por llevarte la noticia de manera oportuna, un equipo técnico de la más alta tecnología y ese empuje que caracteriza todo lo que hacemos los latinos son los pilares que sostienen nuestra actividad y que tú puedes ver en Noticias GenTV.

Donde se produzcan los hechos, nuestros periodistas llegarán para cubrir todos los ángulos de la noticia, siempre amparados en la imparcialidad y el criterio que ya conoces, y que ahora se renueva con un formato fresco y en el mejor horario.

Lourdes Ubieta y Ricardo Brown, dos de los periodistas más reconocidos en Miami, serán la carta de credibilidad desde nuestro set, en el que entrevistarán a reconocidos personajes y presentarán las noticias con un estilo que combina la experiencia con la juventud.

No te pierdas Noticias GenTV, la mejor manera de terminar el día bien informado.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
www.canalcaracol.com | Condiciones de Uso | Política de Privacidad | Contáctanos  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Presentadores
- ☐ Video



## Sinopsis

En GenTV sabemos que la noticia no descansa y por eso te traemos los "Breves Informativos", cápsulas noticiosas que presentamos cada hora y en las que hacemos un resumen de los hechos más relevantes del momento a nivel local, nacional e internacional.

Con la presentación de Andrés Valero y Samara García, en la información mundial, y de Ricardo Brown, Lourdes Ubieta y Alfredo Finalé, en la local, nuestros Breves te permitirán conocer los acontecimientos que son noticia no sólo en la información general sino en deportes, entretenimiento y claro, el informe del clima para que organices tu agenda.

Al instante, con responsabilidad y pensando siempre en nuestra comunidad, así son nuestros Breves Informativos. Disfrútalos cada hora sólo en GenTV Canal 8.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)





## Presenta:

- ☐ Ricardo Brown
- ☐ Lourdes Ubieta
- ☐ Andrés Valero
- ☐ Samara García
- ☐ Alfredo Finalé

### Ricardo Brown

Nació en la ciudad de La Habana, Cuba. Sus estudios superiores los inició en la Universidad de Hartford, donde cursó Ciencia Política y Literatura. Desde sus inicios, Brown se ha destacado como un agudo reportero que se desempeña tanto en medios hispanos como anglosajones en los Estados Unidos.

Brown es un experimentado periodista que ha trabajado en diarios, estaciones de radio y cadenas de televisión tanto en inglés como español. Entre los numerosos honores recibidos, le han otorgado cuatro Premios Emmy por su labor en medios de comunicación.

Este veterano de la Marina de Guerra de Estados Unidos ha cubierto, a lo largo de veinte años de carrera, todo tipo de eventos: desde guerras hasta eventos deportivos, por elecciones presidenciales, disputas diplomáticas y hasta desastres naturales.

Como periodista ha viajado por más de cincuenta países de Latinoamérica, Asia y Europa, obteniendo de primera mano la opinión de los líderes y las personalidades más importantes del mundo. En su lista de entrevistados figuran personajes de la talla del fallecido Papa Juan Pablo II, el presidente de Cuba, Fidel Castro, Bill Clinton, George Bush, entre muchos otros.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
 Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)





## Presenta:

- Ricardo Brown
- Lourdes Ubieta
- Andrés Valero
- Samara García
- Alfredo Finalé

### Lourdes Ubieta

Responsabilidad, compromiso, entrega. Palabras que expresan el ideal de un periodista para la venezolana Lourdes Ubieta hacen parte de su cotidianidad como periodista mujer del siglo XXI.

Sus estudios incluyen una Licenciatura en Estudios Internacionales de la Universidad Venezuela en Caracas, varias especializaciones en Derechos Humanos, Políticas Administración en Venezuela, Canadá y Estados Unidos, respectivamente, y un Comunicaciones.

Inició su carrera en medios durante el año 1995 como analista internacional del "Observador" del canal Radio Caracas Televisión. Posteriormente dio un giro laboral dedicarse a las relaciones corporativas del canal Venezolana de Televisión, pero volvió a su verdadera pasión interpretando las noticias más importantes del mundo en los canales Globovisión y Televen.

Los reconocimientos no se harían esperar: Lourdes tiene la satisfacción de haberse galardonada en dos ocasiones consecutivas con el premio "Personalidad Iberoamericana de Prensa" otorgado por la Asociación Iberoamericana de Prensa con sede en Washington, por sus certeros análisis del acontecer nacional e internacional.

Ubieta vive en la ciudad de Miami desde el año 2004 en donde colabora con varias noticias, está encargada de presentar los Breves Informativos y Noticias GenTV.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | Condiciones de Uso | Política de Privacidad | Contáctanos  
 Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



Producciones Programación Sala de Video Quiénes somos Cómo vernos Registro

Producciones

- ☐ Sinopsis
- ☐ Presentadores
- ☐ Videos



NOTICIAS  
gentv  
BREVE  
INFORMATIVO

Samara García

## Presenta:

- ☐ Lourdes Ubieta
- ☐ Ricardo Brown
- ☐ Samara García
- ☐ Alfredo Finalé

### Samara García

La experiencia como reportera en televisión y radio avala la credibilidad de esta nacida en Barranquilla y profesional en Comunicación Social y Periodismo.

Su carrera la inició en el canal regional "Telecaribe" donde se destacó como con programas culturales y de opinión.

Samara también se desempeñó como asistente de información en el Departamento la Embajada de Estados Unidos en Colombia, pero este trabajo quedó a un lado, reto de llevarle al público latino la más completa información como presentador Informativos y de Noticias GenTV.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
 Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



[Producciones](#)
[Programación](#)
[Salida de Videos](#)
[Quiénes somos](#)
[Cómo verlos](#)
[Registro](#)

Producciones

☐ Sinopsis  
☒ Presentadores  
☐ Videos



**NOTICIAS**  
**gentv**  
**ALFREDO FIN**

## Presenta:





- ☐ Lourdes Ubieta
- ☐ Ricardo Brown
- ☐ Samara García
- ☒ Alfredo Finalé

### Alfredo Finalé

La meteorología, más que un trabajo, es una verdadera pasión para Alfredo Finalé. Cuba, el 5 de septiembre de 1962, este profesional avala su experiencia en mec proceso formativo que incluye un Master en Ciencias Meteorológicas del Instituto de Ciencias Aplicadas del CITMA en La Habana, Cuba y una Licenciatura en Educación especialidad en Geografía del Instituto Superior Pedagógico Holguín de esa misma

De igual manera, su experiencia laboral permite que nuestros televidentes estén seguros que la información suministrada en los servicios meteorológicos es real y certera. Durante años se desempeñó como Jefe del Departamento de predicción del tiempo en el Centro Meteorológico Nacional en Las Tunas, Cuba y participó como reportero del clima en canales de televisión en Miami.

Ahora, tú puedes verlo en los Breves Informativos y en la emisión de Noticias G. Su labor es informar el pronóstico del estado tiempo en Miami y el sur de la Florida.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
 Para una mejor visualización le recomendamos:  IE 6.0  WMP  Flash  Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Presentadora
- ☐ Ficha Técnica
- ☐ Fotos
- ☐ Foro
- ☐ Videos



## Sinopsis

Un espacio abierto en el que Ninoska Pérez Castellón, una de las comentaristas más reconocidas en Miami, interactúa con sus invitados y los televidentes, para descubrir todas las aristas de aquellos temas que más le interesan a la comunidad latina.

Nuestros televidentes, sin duda el componente más importante y valioso, también pueden expresar su punto de vista ya que podrán enviarnos sus opiniones, a través del foro, y depositar su voto en la encuesta diaria que se hace por Internet.

Los temas más polémicos, invitados de lujo, una de las presentadoras más importantes en el sur de la Florida y tu opinión. Eso es Última Palabra.

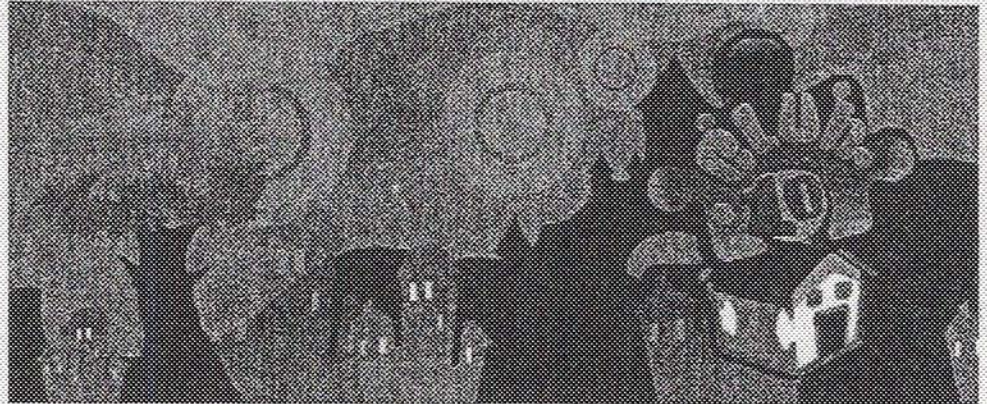
Una compañía de la familia Caracol Televisión América

[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)

Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Personajes
- ☐ Ficha Técnica
- ☐ Fotos
- ☐ ¡Estamos en el Nuevo Herald!



## Sinopsis

Nada malo puede suceder si cuentas con la ayuda de Mery Moon, Aurelio y Dinodoro, tres mascotas que vienen de lejanos planetas y buscan ofrecerte diversión sin límites.

Pero las mascotas no están solas. Manolo, Adriana, Flex, Sami y los chicos de la nueva casa del club, completan el escenario lleno de sonrisas y mucha diversión. Cada uno de los integrantes de la nueva casa del Club 10 viene con una característica especial con la que seguramente te sentirás identificado.

Ya lo sabes, te esperamos para que sigas creciendo y aprendiendo con tus mejores amigos. Acá no tienes que cambiar nada, sólo darnos tu alegría y ganas de divertirse, lo demás corre por nuestra cuenta.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Personajes
- ☐ Ficha Técnica
- ☐ Elenco
- ☐ Video



## Sinopsis



Helena, una mujer madura y muy atractiva, esperaba pasar sus últimos años en compañía de un amor maduro, que pudiera darle estabilidad, calma y sosiego. Varios candidatos hacían fila para buscar su amor, pero ella, incrédula de todos los hombres, se debatía entre la esperanza de un milagro de amor y la inseguridad que le impedía abrirle su corazón a alguien.

Pero el destino ya tenía preparado para ella una sorpresa inesperada. En un accidente de auto conoce a Edú, un apuesto médico recién egresado de la Universidad que ve en ella una mujer segura, preparada y sensual, muy diferente a las chicas con las que salía en sus días de estudiante.

La relación entre ellos, que deberá superar toda clase de prevenciones y conflictos, parece que finalmente podrá desenvolverse en total calma, hasta que llega Camila, la hija de Helena, quien se enamora profundamente de Edú sin pensar que, muy pronto, su amor sería correspondido.

Dicen que en la guerra y en el amor todo se vale, pero el destino a veces juega con nuestras vidas y nos pone a elegir rumbos en los que sólo se puede perder. No te pierdas "Lazos de Familia", una historia en la que el amor se tiñe de mil colores.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América

[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)

Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- Sinopsis
- Personajes
- Ficha Técnica
- Elenco
- Videos



## Sinopsis

Es el año 1918 y para el joven Luis Jerónimo la vida transcurre entre interminables noches de literatura, fiestas y mujeres hermosas, hasta que su médico le diagnostica una peligrosa pulmonía que podría terminar en tuberculosis.

Asustado por la noticia y decidido a cambiar de vida, acepta la invitación de su primo para quedarse una larga temporada en la hacienda que su familia posee en el pueblo Pau D'Alho, donde encontrará aire puro, tranquilas jornadas de meditación rodeado de naturaleza y pocos motivos para enojarse.

Cuando llega al lugar decide esperar a su primo en un pintoresco hotel que llama su atención. Lo que nunca imagina es que su vida cambiaría por completo cuando, por casualidad, conoce a Zuca, la tímida pero muy hermosa hija de los dueños del hospedaje.

La atracción que sienten es inmediata. Luis Jerónimo está dispuesto a emplear aquellas tácticas de seducción que tantas veces le han funcionado con las mujeres en la capital, ignorando que Zuca mantiene una relación con Tobias, un ordinario peón que no permitirá que se lleven su tesoro máspreciado.

La barrera social y las circunstancias los separan, pero esta pareja luchará contra viento y marea para vivir su romance. ¿Lograrán vencer la adversidad o serán víctimas de su destino? Sólo el verdadero amor es capaz de vencer todos los obstáculos.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Personajes
- ☐ Elenco
- ☐ Fotos
- ☐ Video
- ☐ Ficha Técnica



## Sinopsis

La quiebra de la Bolsa de Nueva York en el año 1929 trajo más repercusiones de las esperadas para millones de ciudadanos no sólo en Estados Unidos, sino en algunos países de Europa. Hombres y mujeres que habían nacido y crecido en el campo, no vieron otro remedio que abandonar su lugar de origen para buscar refugio en otras partes del mundo.

Brasil, por su parte, disfrutaba de la bonanza cafetera y era uno de los mejores lugares para vivir. El trabajo abundaba y los brazos siempre estaban abiertos para aquellos inmigrantes que quisieran ir a buscar una mejor vida.

Toni, un apuesto italiano, fue uno de los miles de hombres que se dejó tentar por esta ilusión. Sin pensarlo mucho decidió dejar a sus padres y a su novia para aventurarse en esta desconocida pero prometedora tierra.

Allí conocerá a otros inmigrantes y vivirá una historia de amor con una judía llamada Camille, quien le demostrará lo agri dulce de estar enamorado en un país desconocido y que, en ocasiones, puede ser muy hostil.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América

[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)

Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☐ Sinopsis
- ☐ Presentadora



## Sinopsis

Miles de personas salen de su hogar con la esperanza de regresar sanos y salvos a sus familias, pero cientos de ellos no corren con tanta suerte. Son los desaparecidos, aquellos a los que se les perdió el rastro y que son buscados por sus seres queridos de manera incansable.

Nuestra comunidad hispana en Estados Unidos sufre no sólo la desesperación de este doloroso fenómeno, sino la impotencia de no poder alertar a las autoridades debido a su situación legal. Conocemos y respetamos las políticas de Inmigración, pero buscamos ser un espacio en el que la vida humana esté por encima de los papeles.

Si tú o algún familiar está atravesando por este doloroso momento, si quieres presenciar, desde tu pantalla, los felices reencuentros y las historias que hay detrás o si buscas un espacio lleno de inspiración, te invitamos a que hagas parte de los que somos más, de los que queremos que la palabra "Familia" vuelva a tener el significado ideal: unión, solidaridad, certezas.

No te pierdas "Desaparecidos". Historias reales para personas reales.

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | Condiciones de Uso | Política de Privacidad | Contáctanos  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)



- ☒ Sinopsis
- ☐ ¡Conoce a Paul Bouche!
- ☐ Ficha Técnica
- ☐ Fotos
- ☐ Videos
- ☐ Foro



## Sinopsis

Se había hablado mucho en Miami sobre este nuevo programa: que habría mujeres bellas, que se tratarían diversos temas de la actualidad local e internacional y claro, que contarla con la conducción de Paul Bouche, uno de los hombres más queridos por la comunidad latina en Miami.

Hoy, podemos decir con orgullo que todos los rumores son verdad. GenTV Canal 8 trae un programa en el que todo puede suceder, gracias a la entretenida combinación entre invitados especiales, interacción con la audiencia, comedia, noticias y todo el carisma de su intrépido presentador.

La Boca Loca de Paul es nuestra apuesta para que termines el día con una sonrisa y, por supuesto, soñando con los bellos angelitos que acompañan nuestro show. La invitación está hecha para que disfrutes una hora inolvidable junto a un hombre que, definitivamente no quiere quedarse callado. ¡Acompáñanos!

Una compañía de la familia Caracol Televisión América  
[www.canalcaracol.com](http://www.canalcaracol.com) | [Condiciones de Uso](#) | [Política de Privacidad](#) | [Contáctanos](#)  
Para una mejor visualización le recomendamos: IE 6.0 WMP Flash Java (J2SE)

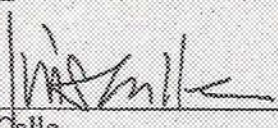


## DECLARATION

I, Luis Calle, declare the following:

I am competent to testify and I am more than eighteen years of age. I am a member of the Board of Supervising Managers and Vice President of Operations of Mambo, LLC, positions I have held since 2006 when Mambo began program production and distribution into the Miami, Florida, market. I have reviewed a substantively complete draft of the Petition of Mambo, LLC for Closed Captioning Exemption, including the exhibits to it ("Petition"), which is to be filed with the Federal Communications Commission. The information about Mambo stated in the Petition is correct to the best of my knowledge. The financial statements submitted as exhibits to the Petition were prepared by me or under my direction. That financial information represents sound and good faith budgetary projections based upon the best information reasonably available to Mambo LLC. In addition, the assertions about projected costs made in Mambo's Petition for Closed Captioning Exemption are accurate based upon my reasonable understanding of the relevant facts.

I declare under penalty of perjury under the laws of the United States of America that the foregoing is true and correct. Executed on December 28, 2007.

  
\_\_\_\_\_  
Luis Calle  
Vice President of Operations,  
Mambo, LLC